

HALLE K Kühlwasser Performances

**Klang und Kleid St. Gallen, Kult-X Kreuzlingen,
Kupper Modern Zürich, shed Frauenfeld, 2023-2024**

HALLE K

Marcel Hollenstein und Karl Steffen

e-mail: hallek@hallek.org, homepage: www.hallek.org

Inhalt

- 1 Filmtitel und technische Informationen
- 2 Informationen zur HALLE K Kühlwasser Crew
- 3 Beschreibung unserer Projekte
- 4 Biografie, Dokumentation
- 5 Links zu HALLE K Werken (online Portfolio) und DVDs

Videos auf dem USB-Stick - Informationen und technische Angaben:

**USB Stick NTFS formatiert, spielt auf allen TVs, Mac und Windows kompatibel.
Performance Videos (16:9), Full HD, 1920 x 1080px oder 4K, 3840x2160px**

**Videos in der Reihenfolge der Songs von der einstündigen Kühlwasser Performance
(MPEG-4 Dateiendung = .mp4):**

«Das letzte Schiff», 9:50 min, Galerie "Kupper Modern" Zürich

«Zeitgeist», 6:25 min, "Klang und Kleid" St. Gallen

«Minimum Somethings», 13:25 min, "Kult-X" Kreuzlingen

«Kernschmelze», 5:05 min, "shed Eisenwerk" Frauenfeld

«Kühlwasser», 5:50 min, "Kult-X" Kreuzlingen

«Labyrinth», 10:10 min, "Kult-X" Kreuzlingen

«versprochen», 7:50 min, "Klang und Kleid" St. Gallen

Mehr Filme, Informationen und Fotos sind in folgenden Ordnern zu finden:
"KuK St.Gallen", "Kult-X Kreuzlingen", "Kupper Zürich", "Shed Frauenfeld",
"Intro-Filme", "Dokumente" und "Songtexte".

Informationen zum Inhalt des USB-Sticks

HALLE K [Kühlwasser](#) Performances, Auftrittsorte:

Klang und Kleid (klangundkleid.ch) St. Gallen (= KuK in Dateinamen), 9. Dezember 2023

Kult-X (<https://kult-x.ch>) Kreuzlingen (= Kult-X in Dateinamen), 20. Januar 2024

Kupper Modern (www.kupper-modern.com) Zürich (= Kupper in Dateinamen), 4. Mai 2024

[Kernschmelze](#) Performance:

Shed Eisenwerk (www.eisenwerk.ch) Frauenfeld (= Shed in Dateinamen), 9. November 2024

Informationen zur HALLE K Kühlwasser Crew:

Marcel Hollenstein, Text, Konzept, Videoschnitt

Karl Steffen, Visuals, Konzept, Videoschnitt

Holger Walther, Gitarre, Keyboard, Audio Recording

Mario Marchisella, Metall Percussion Instrumente, Drum Pad

Hannes Bissegger, Gitarre

Performerinnen innerhalb des HALLE K Auftritts:

Michèle und Maja Elsener, Live-Zeichnungen

Kishana Herrle und Gilliana Steffen, Performance

Video Kameras: Heidi Schöni, Selina Steffen und Cris Jetzer

Fotos: Selina, Karl und Gilliana Steffen, Beni Blaser und Alain Kupper

Videoschnitt: videOst Studio Frauenfeld, Karl Steffen und Marcel Hollenstein

Visual Samples:

Yves Niederreuther (<https://niederreuther.ch>), Architektur Animation

Christian Flückiger (<https://fruitjuicer.ch>), Abbruch Filme

Gurukesh Khopatkar (www.asklearngrow.com), U235 Animation

Peter Koehl (vimeo.com/peterkoehl), Videokamera für Kernschmelze

Besonderer Dank an die Kulturorte:

Pino Stinelli (www.klangundkleid.ch), wunderbares Fest zum 30-jährigen Jubiläum seines Ladens

Kult-X (<https://kult-x.ch>), sie organisierten den optimalen Rahmen für unseren Auftritt

Alain Kupper (www.kupper-modern.com), für die ideale Situation in seiner tollen Galerie

videOst (www.videost.ch), für die Möglichkeit am 30-Jahr-Jubiläum des Vereins Ostschweizer

Video- und Medienkünstler:innen, im Shed Eisenwerk in Frauenfeld, aufzutreten

Die Förderung durch folgende Institutionen ermöglichten unser Projekt:

Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung, TKB Jubiläums-Stiftung, Heinrich Mezger-Stiftung, Gitta Herfort Stiftung und Pop-Kredit Stadt Zürich.

Informationen zum Inhalt des USB-Sticks

Halle K

Multimedia Performance Musikgruppe aus dem Thurgau.

Seit 1984 inszenieren wir in wechselnder Besetzung live Auftritte in denen Performance, Aktionen, Projektionen (Video-, Hellraum-), Licht und Feuer eine ebenso wichtige Rolle spielen wie Gesang, Tonband, Synthesizer, selbstgebastelte Noise-Instrumente und Gitarre.



2023 haben wir die neue Kühlwasser Performance, sieben Musik- und Bildideen, entwickelt und ausgearbeitet. Wieder konnten wir mit Holger Walther (Gitarre), Mario Marchisella (Schlagbass und Octapad) und Hannes Bissegger (Gitarre) zusammenarbeiten und sind erneut begeistert von Ihrem Wirken. In einem der Atelier Container (Basislager) an der Aargauerstrasse in Zürich konnten wir unseren speziellen Sound weiterentwickeln und vertiefen. Im videOst Studio in Frauenfeld wurden die Filme für die Videoprojektionen erarbeitet und die Performance Videos editiert.



Informationen zum Inhalt des USB-Sticks

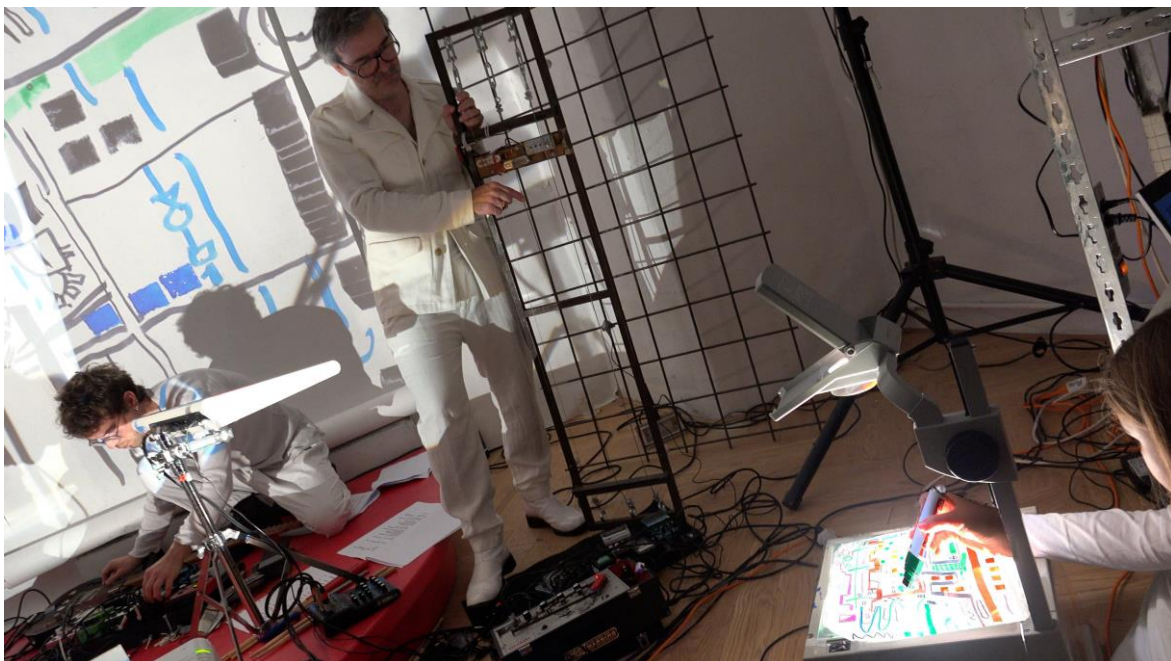
Das erste Mal zeigten wir unser Programm "[Kühlwasser](#)" im Dezember 2023 im [Klang und Kleid](#), zum 30-jährigen [Jubiläum](#) des speziellen Ladens, in St. Gallen.

Es war ein aussergewöhnlicher Anlass, mit viel Herzblut organisiert von [Pino Stinelli](#).

Die Zusammenarbeit mit Kishana Kinashi und Gilliana Steffen, die ihre Performance "[Minimum Somethings](#)" in unseren Auftritt integrierten



und mit Michèle und Maja Elsener, die auf Hellraumprojektoren einen Song untermalen, ist wunderbar gelungen.



HALLE K wagte ihren ersten Auftritt 1984 in Kreuzlingen, im Rahmen des "[Bellevue](#)" Kunstevents. Seit damals (thurgaukultur.ch) sind wir in der Performance- und Musikszene unterwegs und nun performten wir "[Kühlwasser](#)" im Januar 2024, Forty Years After, wieder in Kreuzlingen, im [Kult-X](#).

Informationen zum Inhalt des USB-Sticks



Halle K hat bei vielen Auftritten Künstler:innen eingeladen eine eigenständige Performance in unseren Auftritt einzubauen. Dieses Mal waren Kishana Kinashi und Gilliana Steffen, mit ihrer Performance "[Minimum Somethings](#)" in unserem Auftritt eingebunden. Sie performten ausserhalb der Bühne (oder in einem separaten Raum), die Videoaufnahme ihrer Kunstaktion wurde auf unsere Bühne projiziert.



Unser dritter Auftritt war am 4. Mai 2024 in Zürich in der Galerie [Kupper Modern](#). Besonders gefreut hat uns die Begeisterung der Zuschauer, die vielen Besucher und dass wir immer wieder positiv auf unsere Performances angesprochen werden.

Informationen zum Inhalt des USB-Sticks



Im Rahmen der Ausstellung von videOst, zum 30-jährigen Jubiläum des Vereins Ostschweizer Video- und Medienkünstler:innen, konnten wir im Shed Eisenwerk Frauenfeld (November 2024) die neue "Kernschmelze" Performance aufführen.



Die vier Auftritte mit unserem Programm waren erfolgreich und eindrucksvoll.

Wir konnten die Spannung musikalisch und visuell für eine Stunde halten und wurden mit begeistertem Applaus belohnt. Die sieben verschiedenen Text / Bild / Klang – Welten ergaben zusammen ein Ganzes, mit Themen wie: "Krieg und das Warten bis jemand gewonnen hat, endlose Zwiste und über den heutigen Zeitgeist. Das Entstehen, Schöpfen, Finden, Wachsen, Ideen Wirklichkeit werden lassen. Das Älterwerden und das Gleichgeschaltet sein, über das sein können mit sich und den Anderen." Als Zugabe spielten wir drei Stücke aus dem Auftritt im Max Frisch Bad Zürich (von 2021). Wir haben Neues kreiert, viel gesehen und gelernt bei diesen Halle K Auftritten.



1984, Gründung des Projekts, in der leerstehenden Fabrikhalle "K" in Bürglen (Schweiz).

Die Multimedia Gruppe HALLE K inszeniert in wechselnder Besetzung live Auftritte in denen Performance, Aktionen, Projektionen (Video-, Hellraum-), Licht und Feuer eine ebenso wichtige Rolle spielen wie Gesang, Tonband, Synthesizer, selbstgebastelte Noise-Instrumente und Gitarre.

Die letzten Jahre haben Marcel Hollenstein und Karl Steffen im videOst Studio die Videobänder dieser Aufführungen visioniert, fürs Internet und eine Doppel-DVD digitalisiert und überarbeitet. Auf dem [HALLE K YouTube Kanal](#) ist eine Auswahl der Videos zu sehen.

Aus dem Filmmaterial der Doppel-DVD verdichteten und editierten wir neu 80min Halle K Videos aus den Jahren 1984 – 1997. Daraus entstand die DVD "[einmal für immer](#)", veröffentlicht 2021 vom [ArtAdventures](#) Verlag Zürich.

Auftritte:

Erstes Konzert im Rahmen der Kunstaussstellung "Bellevue" 1984, in Kreuzlingen.

Performances in Galerien, Musikinszenierungen in einer Kirche oder einem Strandbad und auch Konzerte auf regulären Bühnen gehören zu unseren Aktionen. Performances mit Kabarett "Götterspass", im "Theater Off" Genf und am Open Air "Ereigniss Liesberg". Musikinszenierung im Rahmen von "Alles und noch viel mehr" Kunstmuseum Bern, am "Noisestructur Festival" Ravensburg, Ratinger Hof Düsseldorf.

Aktionen an politischen Veranstaltungen für Nicaragua, für autonome Kulturhäuser, gegen Autobahn- und Gefängnisneubauten. Performances in den Galerien "de Fabriek" Eindhoven, "Alexander Hodel", "Kupper Modern", in Zürich, "Shedhalle" Frauenfeld, "Macelleria d'Arte", "Klang und Kleid", "Kunsthalle", "medialounge" und "AnStadt98" in St. Gallen, "Kunstraum", "Kult-X", in Kreuzlingen, "eg@l" Elektronisches Kunstdepot und "Neue Boerse", in Zürich unter anderem.

Tonproduktionen: (Kassetten, Langspielplatten und CD)

- 1984 "Glas und Metall", Eigenproduktion
- 1985 "Grünes Gold", Produktion "ddd" Bonn BRD
- 1986 "Heartbeat", Eigenproduktion
- 1987 "The Sampling Sampler" Synthetisches aus der Schweiz, "Lux Noise" Produktion
- 1989 "Schall und Wahn", 1992 "triggered" und 1993 "Zitronensand" in Eigenproduktion
- 1987 "1990" LP Sampler gegen Gefängnisneubau Regensburg,
- 1988 "HALLE K" LP von Ex Libris zur Musikszene Schweiz
- 1997 "SKAMPLER 3" CD, internationaler Sampler von phonag records
- 2000 "inter-faces" CD-ROM, Interaktive Bild und Ton Welten von HALLE K
Dieses Projekt wurde von der Kulturstiftung des Kantons Thurgau unterstützt
- 2019 "Resist Entropy" Vinyl EP, Sampler, lustpoderosa Produktion

Informationen zum Inhalt des USB-Sticks

Videoproduktionen: (Kassetten, DVD, USB stick und online)

- 1985 "Glas und Metall" Livevideo, von "Videoton" ETH Zürich
- 1986 "Steine und Messer" Inszenierung im Rahmen der Veranstaltung "Alles und noch viel mehr" des Kunstmuseums Bern, von "Petson Video" Bürglen
- 1987 "Blinde Tiere", Konzert in der Roten Fabrik Zürich
- 1990 "Schall und Wahn" Konzerte 1989, von "Magic Camera" Zürich
- 1991 "Löffel", 1993 "Zitronensand", 1994 "Klang und Kleid", 1995 "guinea-pig",
- 1996 "interface", "der Auftrag" und 1997 "@if_finger"
- 2012 HALLE K Doppel DVD, Videos von HALLE K Performances 1984 – 1997
- 2016 "Ich atme Dich ein / I breathe you in", interaktive Performance
- 2018 "Plastiklöffel" Performance im Shed Eisenwerk Frauenfeld
- 2019 "Rhizom Festival" Performance in der Roten Fabrik Zürich
- 2021 DVD "einmal für immer", Performance im "Kult", Max Frisch Bad Zürich
- 2022 "Bang", Performance im Tinguely Museums Park, Basel
- 2023 "Kühlwasser" Performance im "Klang und Kleid" St. Gallen,
- 2024 im "Kult-X" Kreuzlingen, in der Galerie "Kupper Modern" Zürich
und "Kernschmelze" Performance im shed Eisenwerk Frauenfeld

Informationen zu HALLE K:

homepage: www.hallek.org, mail: hallek@hallek.org

HALLE K Video-Kanal: <https://www.youtube.com/user/HALLEK1984>

HALLE K Mitglieder:

Marcel Hollenstein, Konzept, Text, Stimme und Sounds, hosebai@gmx.ch

Karl Steffen, Konzept, Licht, Projektionen und Visuals, steffen@hallek.org

Holger Walther, Gitarre, Audio Recording, holger.walther@mediapulse.ch

Hannes Bissegger, Gitarre, hannesbissegger@gmail.com

Mario Marchisella, div. Instrument u.a. Schlagbass, audio@audioscope.tv

Performerinnen innerhalb des HALLE K Auftritts:

Michèle und Maja Elsener, Live-Zeichnungen, hallek@hallek.org

Kishana Herrle und Gilliana Steffen, Performance, hallek@hallek.org

Video und Foto-Crew: Heidi Schöni, Selina Steffen und Cris Jetzer, hallek@hallek.org

HALLE K homepage in Deutsch: <http://www.hallek.org/hallek02.htm>

HALLE K homepage in Englisch: <http://www.hallek.org/hallek01.htm>

HALLE K Kanal auf youtube: <https://www.youtube.com/user/HALLEK1984>